

7. परंपरा का मूल्यांकन

1. लेखक रामविलास शर्मा के गाँव का क्या नाम था? [2021 (A) (F.S.)]
(A) ऊँचगा सानी (B) ऊँचगाँव सानी
(C) उचकागाँव सैनी (D) ऊँचागाँव सैनी [उत्तर : (B)]
2. 'परंपरा का मूल्यांकन' किस विधा की रचना है? [2021 (A) (F.S.) & (S.S.)]
(A) कहानी (B) निबंध
(C) संस्मरण (D) व्यंग [उत्तर : (B)]
3. रामविलास शर्मा का जन्म कब हुआ था? [2019 (A) (S.S.), 2021 (A) (S.S.)]
(A) 1910 ई० में (B) 1911 ई० में
(C) 1912 ई० में (D) 1914 ई० में [उत्तर : (C)]
4. परंपरा का ज्ञान किनके लिए आवश्यक है? [2020 (A) (F.S.)]
(A) जो लकीर के फकीर हैं। (B) जो रूढ़िवादी हैं।
(C) जो साहित्य में युग परिवर्तन करना चाहते हैं।
(D) जो साहित्यकार बनना चाहते हैं। [उत्तर : (C)]
5. 'निराला की साहित्य साधना' के रचनाकार हैं। [2020 (A) (S.S.)]
(A) रघुवीर सहाय (B) अज्ञेय
(C) जायसी (D) रामविलास शर्मा [उत्तर : (D)]
6. साहित्य के निर्माण में किनकी भूमिका निर्णायक है? [2019 (A) (F.S.)]
(A) प्रतिभाशाली मनुष्यों की (B) भाग्यवादी मनुष्यों की
(C) पश्चिमी मनुष्यों की (D) पूँजीपति मनुष्यों की [उत्तर : (A)]
7. 'तार-सप्तक' का संपादन किया [2019 (A) (F.S.)]
(A) जयशंकर प्रसाद ने (B) महादेवी वर्मा ने
(C) राम इकबाल सिंह 'रकेश' ने
(D) 'अज्ञेय' ने [उत्तर : (D)]
8. रामविलास शर्मा का जन्म कब हुआ था। [2019 (A) (S.S.)]
(A) 1908 ई० में (B) 1909 ई० में
(C) 1911 ई० में (D) 1912 ई० में [उत्तर : (D)]
9. जातीय अस्मिता की दृष्टि से इतिहास का प्रवाह कैसा है? [2018 (A) (F.S.)]
(A) विच्छिन्न (B) अविच्छिन्न
(C) विच्छिन्न और अविच्छिन्न दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं [उत्तर : (C)]
10. साहित्य की परंपरा का पूर्ण ज्ञान किस व्यवस्था में संभव है? [2018 (A) (S.S.)]
(A) सामन्तवादी व्यवस्था (B) पूँजीवादी व्यवस्था
(C) समाजवादी व्यवस्था (D) उपर्युक्त सभी [उत्तर : (C)]
11. रामविलास शर्मा को किस कृति के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ है? [2018 (C)]
(A) प्रेमचंद और उनका युग (B) नयी कविता और अस्तित्ववाद
(C) निराला की साहित्य साधना
(D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र [उत्तर : (C)]

21. 'परंपरा का मूल्यांकन' पाठ के लेखक कौन हैं?

[2015 (A), 2017 (A)]

- (A) नलिन विलोचन शर्मा (B) अशोक वाजपेयी
(C) रामविलास शर्मा (D) भीमराव अम्बेदकर [उत्तर : (C)]

13. "रामविलास शर्मा" का जन्म कहाँ हुआ था?

- (A) लखनऊ (B) बिहार
(C) पटना (D) उत्तर प्रदेश [उत्तर : (D)]

14. "रामविलास शर्मा" कौन राज्य में पढ़ने गए थे?

- (A) लखनऊ (B) गुजरात
(C) असम (D) नागालैंड [उत्तर : (A)]

15. रामविलास शर्मा का निधन कहाँ हुआ था?

- (A) आगरा में (B) दिल्ली में
(C) बिहार में (D) लखनऊ में [उत्तर : (B)]

16. साहित्य सापेक्ष रूप में होता है

- (A) पराधीन (B) स्वाधीन
(C) कालाधीन (D) राज्याधीन [उत्तर : (B)]

17. कौन-सा ऐसा गुलाम देश था जिसकी सभ्यता ने सारे यूरोप को प्रभावित किया?

- (A) भारत (B) अमेरिका
(C) दक्षिण अफ्रीका (D) एथेन्स [उत्तर : (D)]

18. हमारी राष्ट्रीय आवश्यकता है

- (A) समाजवाद (B) पूँजीवाद
(C) जातिवाद (D) परिवारवाद [उत्तर : (A)]

19. साहित्य की परंपरा का मूल्यांकन करते हुए सबसे पहले हम किस साहित्य का मूल्य निर्धारित करते हैं?

- (A) जो श्रमिक जनता के हितों को प्रतिबिम्बित करता है।
(B) जो पूँजीपतियों के हितों को प्रतिबिम्बित करता है।
(C) जो श्रम-विभाजन को बढ़ावा देता है।
(D) जो जातिवाद का पोषक है। [उत्तर : (A)]

20. साहित्य में विकास प्रक्रिया किस तरह सम्पन्न होती है?

- (A) समाज की तरह (B) जंगल की तरह
(C) शहर की तरह (D) परिवार की तरह [उत्तर : (A)]

21. सभ्यता का हर स्तर क्या नहीं होता?

- (A) धर्मयुद्ध (B) कर्मयुद्ध
(C) वर्गयुद्ध (D) द्वंद्वयुद्ध [उत्तर : (C)]

22. साहित्य सापेक्ष रूप में क्या होता है?

- (A) पराधीन (B) जड़
(C) परतंत्र (D) स्वाधीन [उत्तर : (D)]

23. 'निराला की साहित्य साधना' किनकी कृति है?

- (A) दूधनाथ सिंह की (B) रघुवीर सहाय की
(C) रामविलास शर्मा की (D) मुक्तिबोध की [उत्तर : (C)]

24. समाजवादी व्यवस्था किस संस्कृति से नाता नहीं तोड़ती?

- (A) पाश्चात्य संस्कृति (B) अर्वाचीन संस्कृति
(C) प्राचीन संस्कृति (D) नगरीय संस्कृति [उत्तर : (C)]

25. प्रगतिशील आलोचना का विकास होता है

- (A) धर्म के ज्ञान से (B) साहित्य की परंपरा के ज्ञान से
(C) कला के ज्ञान से (D) इतिहास के ज्ञान से [उत्तर : (B)]

26. 'शर्माजी' ने पुरस्कार की राशि किसे दानस्वरूप दिया?

- (A) गरीबों को (B) बेरोजगारों को
(C) भारत सरकार को (D) राज्य सरकार को [उत्तर : (C)]

27. हरिश्चन्द्र किसकी रचना है?

- (A) हरिश्चन्द्र की (B) डॉ॰ रामविलास शर्मा की
(C) नलिन विलोचन शर्मा की (D) गुणाकर मूले की [उत्तर : (D)]

28. साहित्य की परंपरा का पूर्ण ज्ञान किस व्यवस्था में संभव है?

- (A) पूँजीवादी (B) अफसरवादी
(C) समाजवादी (D) मार्क्सवादी [उत्तर : (A)]

29. 'निराला की साहित्य साधना' कितने खण्डों में रचित है?

- (A) 2 खण्डों में (B) 3 खण्डों में
(C) 4 खण्डों में (D) 5 खण्डों में [उत्तर : (B)]

30. 'प्रेमचन्द और उनका युग' किनकी रचना है ?
(A) प्रेमचन्द की (B) डॉ. मुरली मनोहर जोशी की
(C) डॉ. रामविलास शर्मा की (D) दिनकर की [उत्तर : (C)]
31. लैटिन कवि कौन हैं ?
(A) वर्जिल (B) वायरन
(C) शेक्सपियर (D) रेनर मारिया रिल्के [उत्तर : (A)]
32. 'तारसप्तक' में कितने कवियों की कविताएँ संगृहीत हैं ?
(A) चार (B) पाँच
(C) छह (D) सात [उत्तर : (D)]
33. रामविलास शर्मा किस संस्थान के निदेशक बने ?
(A) के. एम. हिन्दी संस्थान (B) जे. एम. हिन्दी संस्थान
(C) हिन्दी साहित्य अकादमी (D) राष्ट्रभाषा परिषद [उत्तर : (A)]
34. 'निराला की साहित्य साधना' के रचनाकार हैं
(A) रामधारी सिंह 'दिनकर' (B) शिवपूजन सहाय
(C) अशोक वाजपेयी (D) रामविलास शर्मा [उत्तर : (D)]
35. अज्ञेय ने 'तारसप्तक' कब सम्पादित किया ?
(A) 1941 ई. में (B) 1943 ई. में
(C) 1945 ई. में (D) 1947 ई. में [उत्तर : (B)]
36. रामविलास शर्मा का निधन किस ई. में हुआ था ?
(A) 30 मई 2000 (B) 15 जून 1945
(C) 8 जनवरी 1790 (D) 21 मार्च 1848 [उत्तर : (A)]