

## 2. प्रेम अयनि श्री राधिका, करील के कुंजन ऊपर वारौं

1. सवैया एवं छंद के सिद्ध कवि थे? [2021 (A) (F.S.)]  
(A) रसखान (B) अनामिका  
(C) प्रेमघन (D) जीवनानंद दास [उत्तर : (A)]
2. रसखान का रचनाकाल था [2021 (A) (F.S.)]  
(A) शाहजहाँ का शासनकाल (B) जहाँगीर का शासन काल  
(C) हुमायूँ का शासन काल (D) अकबर का शासन काल  
[उत्तर : (B)]
3. 'प्रेम-अयनि श्री राधिका' शीर्षक कविता में कवि ने माली-मालिन किसे कहा है? [2021 (A) (S.S.)]  
(A) राम-सीता को (B) शंकर-पार्वती को  
(C) राधा-कृष्ण को (D) गणेश-लक्ष्मी को [उत्तर : (C)]
4. "इन मुसलमान हरिजनन पै, कोटिन हिन्दू वारिये।" किसने कहा था? [2021 (A) (S.S.)]  
(A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने (B) रसखान ने  
(C) भूषण ने (D) घनानंद ने [उत्तर : (A)]
5. रसखान किस प्रकार की रचना में सिद्ध थे? [2020 (A) (F.S.)]  
(A) दोहा (B) सोरठा  
(C) कवित्त (D) सवैया छंद [उत्तर : (D)]
6. 'दोहा-कोश' किसकी रचना है? [2020 (A) (F.S.)]  
(A) सरहपाद की (B) रसखान की  
(C) जीवनानंद दास की (D) गुरु नानक की [उत्तर : (A)]
7. रसखान किस विषय में सिद्ध थे? [2020 (A) (F.S.)]  
(A) सवैया-छन्द में (B) कवित्त में  
(C) मुक्तक में (D) रीतिमुक्त काव्यधारा में [उत्तर : (B)]
8. 'सुजान रसखान' के रचनाकार हैं [2020 (A) (S.S.)]  
(A) घनानंद (B) रसखान  
(C) प्रेमघन (D) अज्ञेय [उत्तर : (B)]
9. रसखान ने चितचोर किसे कहा है? [2019 (C)]  
(A) गोपियों को (B) कृष्णभक्तों को  
(C) ग्वाल-बाल को (D) श्रीकृष्ण को [उत्तर : (D)]
10. किसे खोकर ईश्वर अपना अर्थ खो बैठेंगे? [2019 (C)]  
(A) ईश्वर (B) धर्मगुरु  
(C) भक्त (D) दानव [उत्तर : (C)]

11. कवि ने माली-मालिन किसे कहा है? [2018 (A) (F.S.)]  
 (A) राम-सीता (B) राधा-कृष्ण  
 (C) शंकर-पार्वती (D) कृष्ण-मीरा [उत्तर : (B)]
12. रसखान के रचनाकाल के समय किसका राज्यकाल था? [2018 (A) (S.S.)]  
 (A) अकबर (B) हुमायूँ  
 (C) जहाँगीर (D) औरंगजेब [उत्तर : (C)]
13. रसखान ने 'प्रेम-अयनि' किसे कहा है? [2015 (A)]  
 (A) कृष्ण (B) सरस्वती  
 (C) राधा (D) यशोदा [उत्तर : (C)]
14. रसखान द्वारा रचित ग्रंथ है  
 (A) वाटिका (B) प्रेमवाटिका  
 (C) आनंद वाटिका (D) रस वाटिका [उत्तर : (B)]
15. रसखान को गोस्वामी विठ्ठलनाथ ने किस मार्ग में दीक्षा दी?  
 (A) प्रेम मार्ग में (B) भक्ति मार्ग में  
 (C) पुष्टि मार्ग में (D) संतमार्ग में [उत्तर : (C)]
16. सवैये में रसखान की कैसी आकांक्षा प्रकट है?  
 (A) मुक्ति की (B) भगवत्-प्राप्ति की  
 (C) ब्रजभूमि निवास की (D) स्वर्ग-प्राप्ति की [उत्तर : (C)]
17. निम्न में कौन-सा ग्रंथ रसखान का है?  
 (A) जपुजी (B) प्रेमवाटिका  
 (C) सोहिला (D) विरहलीला [उत्तर : (B)]
18. "रसखान" जी किसकी भक्ति किया करते थे?  
 (A) कृष्ण (B) राम  
 (C) विष्णु (D) शंकर [उत्तर : (A)]
19. 'नंदनंद' किसे कहा गया है?  
 (A) नंद बाबा को (B) बलराम को  
 (C) श्रीकृष्ण को (D) ग्वाल-बालकों को [उत्तर : (C)]
20. 'रसखान' को किसने दीक्षा दी?  
 (A) वल्लभाचार्य (B) गोकुलनाथ  
 (C) गोस्वामी विठ्ठलनाथ (D) गोरखनाथ [उत्तर : (C)]
21. 'रसखान' किस काल के कवि हैं?  
 (A) आदिकाल (B) रीतिकाल  
 (C) आधुनिककाल (D) भक्तिकाल [उत्तर : (D)]
22. 'प्रेम-वाटिका' किस प्रकार की रचना है?  
 (A) भक्ति संबंधी (B) प्रेम-निरूपण संबंधी  
 (C) आत्मज्ञान संबंधी (D) निराकार-ब्रह्म संबंधी [उत्तर : (B)]
23. रसखान के ईष्ट थे  
 (A) भगवान श्रीराम (B) भगवान शिव  
 (C) भगवान श्रीकृष्ण (D) भगवान विष्णु [उत्तर : (C)]
24. कवि रसखान ने प्रेम-बरन किसे कहा है?  
 (A) नंद बाबा को (B) यशोदा मैया को  
 (C) गोपियों को (D) श्रीकृष्ण को [उत्तर : (D)]
25. 'सुजान रसखान' किस प्रकार की रचना है?  
 (A) सुजान संबंधी (B) प्रेम-निरूपण संबंधी  
 (C) सगुण-भक्ति संबंधी (D) कृष्ण की भक्ति संबंधी [उत्तर : (D)]
26. कवि रसखान ने अपने दो में 'बेमन' किसे कहा है?  
 (A) श्रीकृष्ण को (B) भक्त के रूप में स्वयं को  
 (C) यशोदा को (D) ग्वाल बालों को [उत्तर : (D)]
27. 'करील के कुंजन ऊपर वारों' के अन्तर्गत कितने सवैया संकलित हैं?  
 (A) एक (B) दो  
 (C) तीन (D) चार [उत्तर : (A)]
28. 'प्रेम अयनि श्री राधिका' में कितने दोहे संकलित हैं?  
 (A) दो (B) तीन  
 (C) चार (D) पाँच [उत्तर : (C)]
29. रसखान हिन्दी के लोकप्रिय कवि हैं  
 (A) सामाजिक (B) धार्मिक  
 (C) व्यंग्यात्मक (D) जातीय [उत्तर : (D)]
30. स्वामी विठ्ठलनाथ ने रसखान को कहाँ दीक्षा दी?  
 (A) वाटिका में (B) झोपड़ी में  
 (C) पुष्टिमार्ग में (D) गुफा में [उत्तर : (C)]